

# TROIS CROQUIS

Violin II

for string quartet (with double bass ad lib.)

or  
string orchestra

Michel LYSIGHT

## PASTEL

Andante  $\text{♩} = \pm 88$

9 **A** *p* *pp* *p* *pp* *p* **B** ord.

18 *cresc.* *f* *mp* **C**

26 *cresc.* *mf*

32 *f* *decrec.* *p* **D** *pochiss. rit.* *a tempo*

38 *mf* *mp* *p* *rit.*

44 **E** *a tempo*

50 **F**

55 *mf* **G**

60 *mp* *rit.* *pp*

Violin II

2

# FUSAIN

Moderato  $\text{♩} = 92-116$

**A**

*p*

9

**B**

*mf*

17

Vln I

22

poco rit.

**C** a tempo

Vln I

*p*

28

rit. . . . .

*mf* *mp*

34

**D** Più lento  $\text{♩} = \pm 63$

39

**E**

*pp*

44

49 **F**

54

59 rit. . . .

66 **G** a tempo

73

77 **H**

83 poco rit. . . .

88 **I** a tempo

col legno battuto arco sul ponticello

95 **J** ord. rit. . . a tempo

# SANGUINE

**Allegretto** ♩ = 96-112  
con sordino

**A**

8

**B**

14

19

**C**

26

rit. . . . . **D** a tempo

31

37

**E**

43

rit. . . . .

49

**F** a tempo poco rit.