

# TROIS CROQUIS

Violin I

for string quartet (with double bass ad lib.)  
or  
string orchestra

Michel LYSIGHT

## PASTEL

Andante  $\text{♩} = \pm 88$

**A**

**B**

**C**

**D**

**E**

**F**

**G**

**H**

**I**

# FUSAIN

**A**

Moderato  $\text{♩} = 92-116$

Vln II

**B**

11

17

poco rit.

**C** a tempo  
pizz.

22

Vln II

28

arco

**D** Più lento  $\text{♩} = \pm 63$

34

**E**

40

**F**

47

52

58 *mf*

62 *mp* *p* *sfp* rit. . . . **G** a tempo

69 Vin II *p*

75 **H** *mf*

81 *f*

86 Vin II poco rit. . . **I** a tempo

92 *mp*

96 **J** *mf* pizz.

100 arco *mp* *p* rit. . . . a tempo *morendo* *niente*

# SANGUINE

**A**

Allegretto ♩ = 96-112

*mp*

**B**

sul tasto

ord.

*p* *mp* *mf*

**C**

*f*

rit.

ord.

*mf*

**D**

a tempo

*p* *mp*

**E**

*mf*

*mp* *p* *cresc.*

**F**

a tempo

poco rit.

*mf* *mp* *p*