

MICHEL LYSIGHT

REMEMBERING STEVE

FOR VIOLIN, VIOLA, VIOLONCELLO AND PIANO

VIOLA

REMEMBERING STEVE

for violin, viola, violoncello and piano

Michel LYSIGHT

Viola

I

Allegro moderato ♩ = ± 100

A

4

7

10

13

B

16

C

22

D

27

pizz.

32

E

36

arco

40

43

fp *f*

47

F *fp*

51

G *mp* *cresc.* *f*

55

58

61

64

H *p* *pp*

68

cresc.

70

mp e cresc.

72

ff

Viola

II

Moderato $\text{♩} = \pm 72$ **A**

2 4 7 Vln. *mp* < *f*

B

17 *mp* < *f*

22

26

30 *mf* *mp* *mf* *mp* accel.

C

Più mosso $\text{♩} = \pm 84$

35 *f* pizz. *mf* *mp* *mf* *mp*

D

40

E

Moderato $\text{♩} = \pm 72$

46 *mf* *ff* arco poco rit.

51

55

59 *p*

F

a tempo

senza ritenuto

62 *ppp* *cresc.* *ff*

III

Allegro $\text{♩} = \pm 160$ Pno.

mf

8 Pno. **A**

15 **B**

22

30 Pno. **C**

37

43

48 **D** Vln. **E**
f

55

62 **F**
p subito

67 **G**
ff

IV

Moderato $\text{♩} = \pm 76$

13

18 **D**

25

30

35

40

44

48

52

55

Viola

8

V

Allegro moderato $\text{♩} = \pm 100$

2 **A** *Vc.* *mp*

6 **B**

9 **C** *mf*

12

15

18 **D** *f*

21

25 **E** *p*

32 **F** *mp*

38 *mf* *p* *f* *p subito*

44 **G**
ff

49
fp

54 **H**
ff

58 **I**

62 **J**

66

69

72

76 **K**
fp *cresc.*

80
fff