

to Patrick Toffin

# DEUX ESQUISSES

for four instruments

Part I : Flute  
or Violin

Michel LYSIGHT

## I

Andante  $\text{♩} = \pm 92$

**A**

*pp*

8 *cresc.* *mp* **B** *poco rit.* *a tempo*

14 **C** *mf*

18 *p subito* *mf* *p subito*

23 *poco rit.* **D** *a tempo* *f*

28 **E** *ff*

32 **F** *mf*

36 *mp* *p* *pp* *poco ritenuto*

# II

Allegro  $\text{♩} = \pm 104$

**A** **B**

17 **C**

24 **D**

29 **E**

34 **F**

39

44 **G**

49

54 H

58 II

62 I

66 J

70

74 K II

79

83 L 2

89 <sup>III</sup> M  
*< f*

94 N

99

104 O <sup>II</sup> II  
*mf*

110 P

115 <sup>II</sup> *mp* *cresc.*

120 Q <sup>III</sup>  
*< ff* *mf*

125 *mp* <sup>III</sup> *mf > pp*