

MICHEL LYSIGHT

CHAMBER SYMPHONY

FOR FLUTE, OBOE, CLARINET, HORN, BASSOON, HARP
AND STRING ORCHESTRA OR STRING QUINTET

VIOLONCELLO

CHAMBER SYMPHONY

for flute, oboe, clarinet, horn, bassoon, harp and string orchestra or string quintet

Michel LYSIGHT

I

Moderato $\text{♩} = \pm 72$

Hn.

7 **A**

13 **B**

19

23 **C**

28 **D**

33

38 **E**

44 **F** pizz. arco pizz. arco pizz. arco pizz. arco sul tasto

50 **G**

ord. **H**

55



58



61



64



67



70



75



80



83



87



93



Violoncello

II

Lento ♩ = ± 63

rit. . . A a tempo sul tasto

5 Fl.

13 B

22 ord. C

31 D

40 ord. E

49 F

58 G H

67 I

75 5 Fl. J [solo]

85

89 K Vln. II

94 [tutti] pizz. Bsn. [solo] arco poco rit. [tutti]

Violoncello

III

Allegro ♩ = ± 138

7 **A** 7 **B** 7 **C** 7 **D** 7

36 **E** 7 **F** 4 Fl. **G**

51 *ff* *f* Fl. *pizz.* *col legno batt.* *mf*

60 arco **H** *p* *ff* *f*

65 rit. *mp* *p*

69 **I** Un poco più lento ♩ = ± 120 *pp*

76 **J**

83

90 **K** *p*

96

103 **L** *mp*

110 **M** *pp subito* 3

Violoncello

6

117 Ob. N pizz. arco *mp* *f*

124 *ff*

129 O

135 P

141 Q *p*

147 pizz. R

154

161 S arco *mf* *mp*

169 T [solo] [tutti] *pp* *mp* *p*

177

184 U

191

197

202

V

207

212

W

pp subito

217

222

X

p subito

227

mp subito

231

cresc.

AA Moderato, ma liberamente $\text{♩} = \pm 72$

4

Hp.

[solo]

pizz.

BB

p ————— *mp*

243

5

Vln. I

CC

f > p mp ————— *f > p mp*

253

DD

ff ————— *mf* ————— *ff*

259

sul tasto

ord.

poco rit.

mf ————— *p subito* ————— *cresc.* ————— *ff senza dim.*