

MICHEL LYSIGHT

CHAMBER SYMPHONY

FOR FLUTE, OBOE, CLARINET, HORN, BASSOON, HARP
AND STRING ORCHESTRA OR STRING QUINTET

VIOLIN I

CHAMBER SYMPHONY

for flute, oboe, clarinet, horn, bassoon, harp and string orchestra or string quintet

Michel LYSIGHT

I

Moderato $\text{♩} = \pm 72$

Hn.

7 **A**

13 **B**

18 **C** **D** 7 3 Cl.

23 **E** pizz. arco mp p f

36 mf mp

40 ff

43 ff

46 **F** mf mp

48 **G** (h) b

51 Cl. *sul tasto* ord. **H**
pp *mp*

55

58

61 **I**
f mp f mp

64
f mp f

68 **J** **4**
mp mf p

75 Fl. **K**
mp p f

80 Fl. Ob. **L**
mp ff mp

84

89 **M**

94 *senza ritenuto*
pizz.
p

Violin I

II

Lento $\text{♩} = \pm 63$

5

Fl.

rit.

A

10 a tempo
sul tasto

p

B

18

pp

ord.

C

26

mp

pp

D

34

mf

p

E

42

mp

p

F

50

[solo]

f

54

[tutti]

58 **G**

ff *mf*

64 **H**

f *mf*

69

72 **I**

ff

76

pp

83 **J**

[solo] flautando

pp *p* 3

91 Fl. **K**

[tutti] sul ponticello

pp 3

98 Ob.

[solo] ord. *poco rit.* [tutti]

p

Violin I

6

III

Allegro ♩ = ± 138

7 **A** 7 **B** 7 **C** 7 **D** 7

36 **E** 7 **F** 7 **G** 11 **H** 4 rit. 4

69 **I** Un poco più lento ♩ = ± 120
 Hp. [solo] con sordino **J** [tutti] senza sordino 5

83 Ob. sul tasto **K** ord.
pp *mp*

92 2

101 Fl. sul ponticello ord. **L**
mp *mf*

107

113 **M**
pp

119 **N**
f

124
mp 3 < *f* *ff*

129 **O**
Vc.
ff

136 **P**

141

146 **Q**
p pp

153 **R**

161 **S**
mf

167 **T** **U**
Fl.
p 17

189 [solo] *p*

194 [tutti] *f*

199 **V**
2

Violin I

8

206 Ob. *pizz.*
mf

210

213 **W** 7

223 Fl. **X** arco *mp*

228 *mf* *cresc.*

232 *ff*

Moderato, ma liberamente $\text{♩} = \pm 72$

235 **AA** 7 **BB** 4 Fl. sul ponticello *mp*

CC ord. *f* > *p* *f* > *p* Fl. *mp*

255 **DD** *ff* *f*

260 *pizz.* *p* *cresc.* arco *poco rit.* *ff* senza dim.