

# AN AWAKENING

Bassoon

for two instruments and harp or piano or harpsichord

Michel LYSIGHT

## I

Lento  $\text{♩} = \pm 69$

4

7

10

14

18

22

25

29

33

37

*p*

*mp*

*cresc.*

*mf*

*molto cresc.*

*ff*

*f*

*mf*

*decresc.*

*poco ritenuto*

*mp*

*p*

# II

Moderato ♩ = ± 92

**A**

Harp or Piano or Harpsichord

5

*mp*

13 **B**

*cresc.*

21 **C**

*mf*

29 **D** Un poco più mosso

*p subito*

36

*cresc.*

43 **E**

*f*

52 **F**

*ff*

59 **G**

*f*

65

*f*

71 **H**

*mf* *mp*

78

*p*

84 **I**

*p*

92 **ritenuto**

*ritenuto*

Bassoon

# III

Andante  $\text{♩} = \pm 80$

Harp or Piano or Harpsichord

4 A

*p*

11

*mp*

16

21 B

*mf*

27 C

*f*

33 D

*ff*

39

46 E

*8<sup>va</sup> ad lib.*

*mp*

52

*ritenuto*

*p*

58 F Più lento  $\text{♩} = \pm 52$

*pp*