

Saxophone alto  
ou baryton en mi  $\flat$

# TROIS CROQUIS

pour saxophone alto ou baryton et piano

Michel LYSIGHT

## PASTEL

Andante  $\text{♩} = \pm 88$

7 **A** *p*

13 **B** *mp* *p*

19 *cresc.* *mf* *f*

25 **C** *mp* *cresc.* *mf*

31 *f* *decresc.* *mp* **D** *pochiss. rit.* *a tempo*

37 *mf* *rit.* *lontano* *mp*

44 **E** *a tempo* *mf*

50 **F** *p*

56 **G** *f* *mf*

61 *mp* *rit.* *p* *pp*

Le saxophone peut être accompagné par un quatuor ou un orchestre à cordes ou un ensemble de clarinettes.  
The saxophone may be accompanied by a string quartet or a string orchestra or a clarinet choir.

Saxophone alto ou baryton en mi  $\flat$

2

# FUSAIN

Moderato  $\text{♩} = 92-116$

**A**

*p*

10 **B**

*mf*

17 **C**

poco rit. **C** a tempo  
slap tongue\*

*mf*

23 **D** Più lento  $\text{♩} = \pm 63$

rit. . . . . *p* *mf*

29 **E**

*mp*

36 **F**

*p* *mp*

\* Slap tongue ou jeu normal staccato (au choix de l'interprète).

Saxophone alto ou baryton en mi b

54 *f* *mf*

61 *mp* *p* *sfp* rit. . . G a tempo

69 *p* 4

77 H *mf* 3/4

83 *f* poco rit.

88 I a tempo *p* *mp*

94 J *mf*

100 rit. . . . a tempo *mp* *p*

Saxophone alto ou baryton en mi ♭

4

# SANGUINE

Allegretto ♩ = 96-112

2 **A**

*mp*

8 **B**

14 *mf*

19 **C** *ad libitum*  
8va

*f* *mf*

25 rit. **D** a tempo *p*

31 *mp*

36 **E** *mf* *mp* rit. *ad libitum*  
8va

43 *p* *cresc.*

49 **F** a tempo *mf* *mp* *poco rit.* *p*