

TROIS CROQUIS

Flûte

pour flûte et piano

Michel LYSIGHT

PASTEL

Andante $\text{♩} = \pm 88$

13

19

25

31

37

44

50

56

61

p

mp

p

cresc.

mf

f

mf

f

mf

f

decresc.

mp

rit. - - - lontano

mf

p

a tempo

mf

p

pp

A

B

C

D a tempo

E a tempo

F

G

FUSAIN

Moderato $\text{♩} = 92-116$

4 A

p

12 B

mf

19 C *poco rit.* *a tempo*

f *mf* *pizz.**

26

32 *rit.* D *Più lento* $\text{♩} = \pm 63$

p *mf*

38 E

mp

44 F

* Percussion de la langue contre le palais sans émission d'air (pizz.)
ou jeu normal staccato, au choix de l'interprète.

51 *p* *mp* *f*

58 *mf* *mp* *p* rit. - -

66 **G** a tempo *sfp* *p*

76 **H** *mf*

83 *f* poco rit.

88 **I** a tempo *p* *mp*

95 **J** *mf* pizz.

100 rit. - - - a tempo *mp* *p* *morendo* *niente*

SANGUINE

Allegretto ♩ = 96-112

2 **A**

mp

8 **B**

13 *mf*

19 **C** *f* *mf*

25 rit. - - - **D** a tempo *p*

31 *mp*

37 **E** *mf* *mp* 2

44 *p* *cresc.* rit. - - - - -

49 **F** a tempo *mp* poco rit. *p*