

# TROIS CROQUIS

Bassoon

for bassoon and piano

Michel LYSIGHT

## PASTEL

Andante  $\text{♩} = \pm 88$

7 **A** *p*

13 **B** *mp* *p*

19 *cresc.* *mf* *f*

25 **C** *mp* *cresc.* *mf* *pochiss. rit.* **D** *a tempo*

31 *f* *decresc.* *mp* *rit.*

37 *mf* *lontano* *p*

44 **E** *a tempo* *mf*

50 **F** *p*

56 **G** *mf*

61 *rit.* *p* *pp*

The bassoon may be accompanied by a string quartet or a string orchestra or a clarinet choir.

# FUSAIN

Moderato ♩ = 92-116

4 **A**

*p*

10 **B**

*mf*

15

19 **poco rit.**

*f*

24 **C** a tempo

*mf*

32 rit. . . . **D** Più lento ♩ = ± 63

*p* *mf*

39 **E**

*mp*

45 **F**

*p*

53 *mp*  $\leftarrow$  *f*  $\rightarrow$  *mf*

59 *mp*  $\rightarrow$  *p* rit. . .

66 **G** a tempo *sfp* *p* 4

76 **H** *mf*

82 *f* poco rit.

88 **I** a tempo *p* *mp*

94 **J** *mf*

100 rit. . . a tempo *mp* *p* morendo  $\rightarrow$  niente

# SANGUINE

Allegretto ♩ = 96-112

2 **A**  
*mp*

8 **B**

13 *mf*

19 **C**  
*f* *p*

25 *rit.* **D** *a tempo*  
*mf* *p* *pp*

30 *mp*

36 **E**  
*mf* *mp*

43 *rit.*  
*p* *cresc.*

49 **F** *a tempo* *poco rit.*  
*mf* *mp* *p*