

AN AWAKENING

Oboe

for two instruments and harp or piano or harpsichord

Michel LYSIGHT

I

Lento $\text{♩} = \pm 69$

Instrument II

p

A

B

mp *cresc.* *mf*

molto cresc.

C

ff

D

f

mf

poco ritenuto

decresc. *mp* *p*

II

Moderato $\text{♩} = \pm 92$ **A**

Instrument II **B**

6 5

17 **C**
mf

D Un poco più mosso
p subito *cresc.*

E
f

F
ff

G
f

H
mf

I
mp

I
p
Harp or Piano or Harpsichord

2 *ritenuto*

Oboe

III

Andante $\text{♩} = \pm 80$

A

21 **B**

2

Instrument II

27 **C**

31

35 **D**

ff

39

43

47

E

mf

51

Instrument II

56

ritenuto

F Più lento $\text{♩} = \pm 52$

p

60

pp