

# AN AWAKENING

Violoncello

for two instruments and harp or piano or harpsichord

Michel LYSIGHT

## I

Lento  $\text{♩} = \pm 69$

4

7

10

14

18

22

25

29

33

37

*p*

*mp*

*cresc.*

*mf*

*molto cresc.*

*ff*

*f*

*mf*

*decresc.*

*mp*

*p*

*poco ritenuto*

## II

Moderato  $\text{♩} = \pm 92$  **A**  
 Harp or Piano or Harpsichord

5

12 **B**  
*mp*

19 **C**  
*cresc.* *mf*

26 **D** Un poco più mosso  
 pizz. *p subito*

33 *cresc.*

41 arco **E**  
*f*

49 **F**  
*ff*

57

63 **G**  
*f*

69 *mf*

76 **H**  
 pizz. *8<sup>va</sup> ad lib.*  
*mp*

82 *p*

88 **I**  
 3 *ritenuto*

Violoncello

III

Andante  $\text{♩} = \pm 80$

Harp or Piano or Harpsichord

4

A

pizz.

*p*

11

arco

*mp*

16

21

B

*mf*

27

C

*f*

33

D

*ff*

39

45

E

pizz.

arco

*mp*

52

*p*

ritenuto

58

F

Più lento  $\text{♩} = \pm 52$

*pp*