

AN AWAKENING

Viola

for two instruments and harp or piano or harpsichord

Michel LYSIGHT

I

Lento $\text{♩} = \pm 69$

4

7 **A**

10

14 **B** *mp* *cresc.*

18 *mf*

22 **C** *molto cresc.* *ff*

25

29 **D** *f*

33 *mf* *decresc.*

37 *mp* *poco ritenuto* *p*

II

Moderato $\text{♩} = \pm 92$

A

5

Harp or Piano or Harpsichord

12

B

mp *cresc.*

20

C

mf

28

D Un poco più mosso

pizz.
p subito

36

E

cresc. *arco* *f*

45

54

F

ff

60

G

f

66

mf

73

H

pizz.
mp

81

p

88

I

3 *ritenuto*

Viola

III

Andante $\text{♩} = \pm 80$

Harp or Piano or Harpsichord

4

A pizz. *p*

11

arco *mp*

16

21 **B** *mf*

27 **C** *f*

33 **D** *ff*

39

45 **E** pizz. arco *mp*

52 *p* **ritenuto**

58 **F** Più lento $\text{♩} = \pm 52$ *pp*