

MICHEL LYSIGHT

CEREMONIAL

FOR TEN PERCUSSIONISTS

Triangle / Guiro / Claves / Maracas / Tambourine

Triangle,
Güiro,
Claves,
Maracas,
Tambourine

to Sarah Mouradoglou

CEREMONIAL

for 10 percussionists

Michel LYSIGHT

Moderato $\text{♩} = \pm 76$ **A** **6** **B** L. Cym. S. D.

16 Claves *p* *mp*

21 *mf* $\frac{3}{2}$

26 **C** *pp* *f* $\frac{3}{2}$ $\frac{4}{4}$

30 **D**

35

40 **E** *ff*

45 **F** *p* *ff* $\frac{5}{8}$ $\frac{4}{4}$

50 Triangle *rit.* **3** **2**

58 **G** Allegro $\text{♩} = \pm 120$
17 Xyl. **H**

78 Triangle *mp*

86 Tambourine **I** Triangle *p < f*

95 Vib. **3** *p <*

104 **J** $\frac{4}{4}$ **2** *f*

111 T. Bl. 5 **K** **3** **2** *ff* *p <*

120 Vib. **2** *f*

127 Vib. *mf* *mp* *p*

134 **L** Lento $\text{♩} = \pm 66$
Maracas Tom-t. **3** Triangle **2** Tom-t. **3** *f*

141 Maracas **3** Triangle Maracas **3** Triangle

Triangle, Guiro, Claves, Maracas, Tambourine

4

148 **Maracas** **M**

p

154 **Triangle** **Guiro**

f

160 **N** **Vivo** $\text{♩} = \pm 138$ **Guiro**

mp

165

169

173 *mf*

177

181 **O**

185

189 **P**

193

197

201

205

209

213

217

221

225

Triangle, Guiro, Claves, Maracas, Tambourine

6

R Moderato e maestoso $\text{♩} = \pm 76$

229 **Maracas** Tom-t. **3** *f*

233 **3** poco rit. **S** a tempo **Triangle** Xyl. *mp* *p*

238 Glock. *mp* Glock.

243 **T** **Maracas**

249 **3** **Claves** *mf*

254 **U** **3** **Tambourine** *mf*

258 **3** *f* *mf* *mp* *p*

262 **3** *mp* *ff*